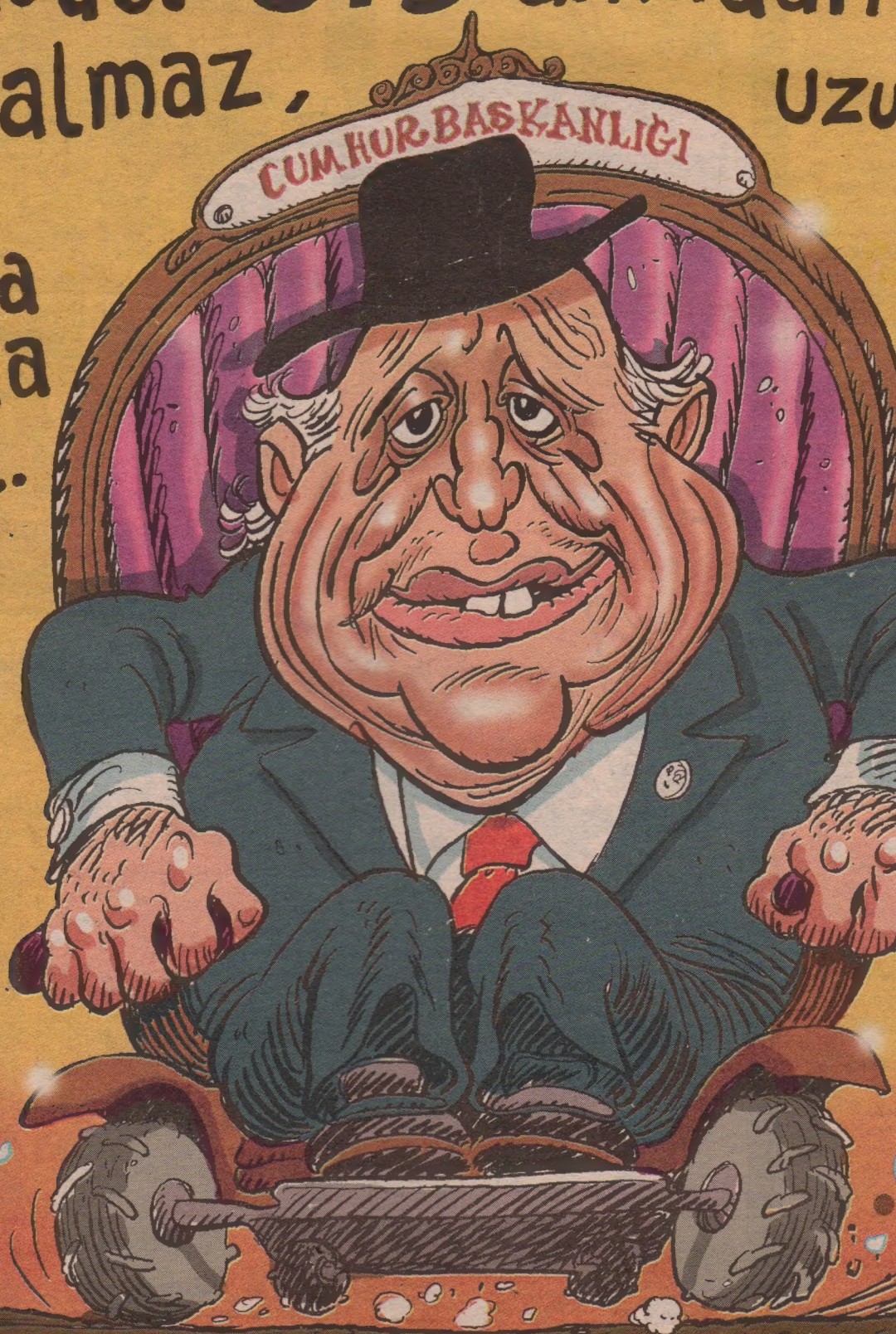
Haftalık Ortak Bağımlılığınız Ortak Rahatsızlığınız

No: 200006
296/2
3 Şubat 2000
Perşembe
300 Bin Lira
KDV Dahil

HOBOR

ISSN 1300587ZD-2
96
9 771300 587201

2000 Model 5+5 arkadan itişli...
Yolda kalmaz,
Uzun ömürlü,
En zor şartlarda rahatlıkla yol alır...
Geniş iç hacmiyle
YENİ SÜPER BABA XL



AYŞE ÖNAL

MÜLTECİLERİN YENİ KADERLERİ İADE

Bu yazı HBR okurları için değil, Avrupa'nın en büyük bireysel adam kaçırma şebekesini oluşturan (bireysel şebeke ne demekse) Türkler için yazıldı. Avrupa'da olup bitenlerden habersiz "şebeke" yoluyla Avrupa ülkelerine iltica eden gençlerin bundan böyle onları harekete geçiren rüyanın son bulduğunu bilmeye hakları olduğu düşünüldüğü için yazıldı. Şebeke sözcüğü de ayrı bir renk. Çünkü bu işlere bulaşmış her Türk kendi başına bir şebeke. Ortada İngilizlerin sandığı gibi katiyyen, organize yedi kolu bulunan örgütler yok.

Bu kadar resmi bir girişten sonra yazının da bir mahkeme kararı gibi sürmesi gerektiğini düşünüyorum. Bu nedenle elimden geleni yapacağım. Üstelik konum zaten mahkeme kararları hakkında.

Siz bu yazıyı okuduğunuzda çoktan eskimiş olan 29 Ocak 2000 tarihli The Guardian gazetesinin haberi ile başlayan bir konu bu:

Apo'nun yakalanışının ardından gelen günlerde Avrupa çok güçlü olduğu varsayılan Türkiye diasporası ile ilişkilerini sessiz sedasız gözden geçirmekteydi. Nitekim Avrupalıların hafta içi otuz saat çalışmak, Cuma ve Cumartesi geceleri sabaha kadar publarda içmekten ibaret olan hayatlarını alt üst eden Kürt gösterileri Avrupa hükümetlerini oldukça rahatsız etmişti. Avrupa Birliği üye ülkeleri anladılar ki, uzun zamandır ilticalarına insan hakları ve diğer nedenlerle izin verdikleri Türkiye diasporası, toplumlarını bir anda gerebilecek güce erişmişti. İnsanlar kendilerini yakarak, insanlar konsolosluklarını işgal ederek, insanlar sokakları tahrip ederek var olduklarının altını çizmekteydiler.

Bu arada beklenmedik gelişmeler de birbirini izledi. Önce uzun süredir yok sayılan Türkiye'nin AB yolculuğuna başlamasına ışık yakıldı. Ardından Apo'nun cezası konusunda anlaşıldı. Ardından mülteci meselesi taraflarca ilk kez ve dikkatlice konuşulabildi.

Çok alışılmış bir politikayla önce İngiltere ve ardından diğerleri mültecilerle balaylarını tamamladılar. Mülteciler için insan hakları ve sosyal hayat olarak Türkiye'de yaşayanların anlayabilmesi mümkün olmayan cennet koşulları Ocak başında yürürlüğe giren avukatlık yasası ile ilk engele takıldı. Bugüne kadar hangi konuda olursa olsun mültecilerin avukat ücretlerini, avukatlarının ve tercümanlarının lüks taleplerini koşulsuz kabul eden İçişleri Bakanlığı ilgili büroları a rtık avukata çok sınırlı bir ödeme yapacak.

Gerçi geçenlerde Dorset şehrinde üç Türk'ün bir İngiliz'i dövdüğü davada yargıç her Türk için Londra'dan getirtilen ayrı ayrı avukat ve tercüman bulundurduysa da, sözkonusu sanık Türkler yeni mülteci olmadıklarından yerleşik haklarını oldukça lüks bir biçimde almışlardı(Dorset güneyde küçük bir İngiliz şehri olduğundan Türk tercümanlar oldukça pahalı bir biçimde başkentten getirtilmişlerdi).

Oysa The Guardian'a göre yeni gelen mülteciler artık bu haklardan yararlanamayacaklar ve yüksek mahkeme davası sonuçlanır sonuçlanmaz sınır dışı edilecekler. Gazete yüksek mahkemenin gerekçe olarak da, "askerlik nedeniyle Türkiye'den kaçan mültecilerin nedenlerinin gerçek olmadığının anlaşılmış olması..." diye yazmakta.

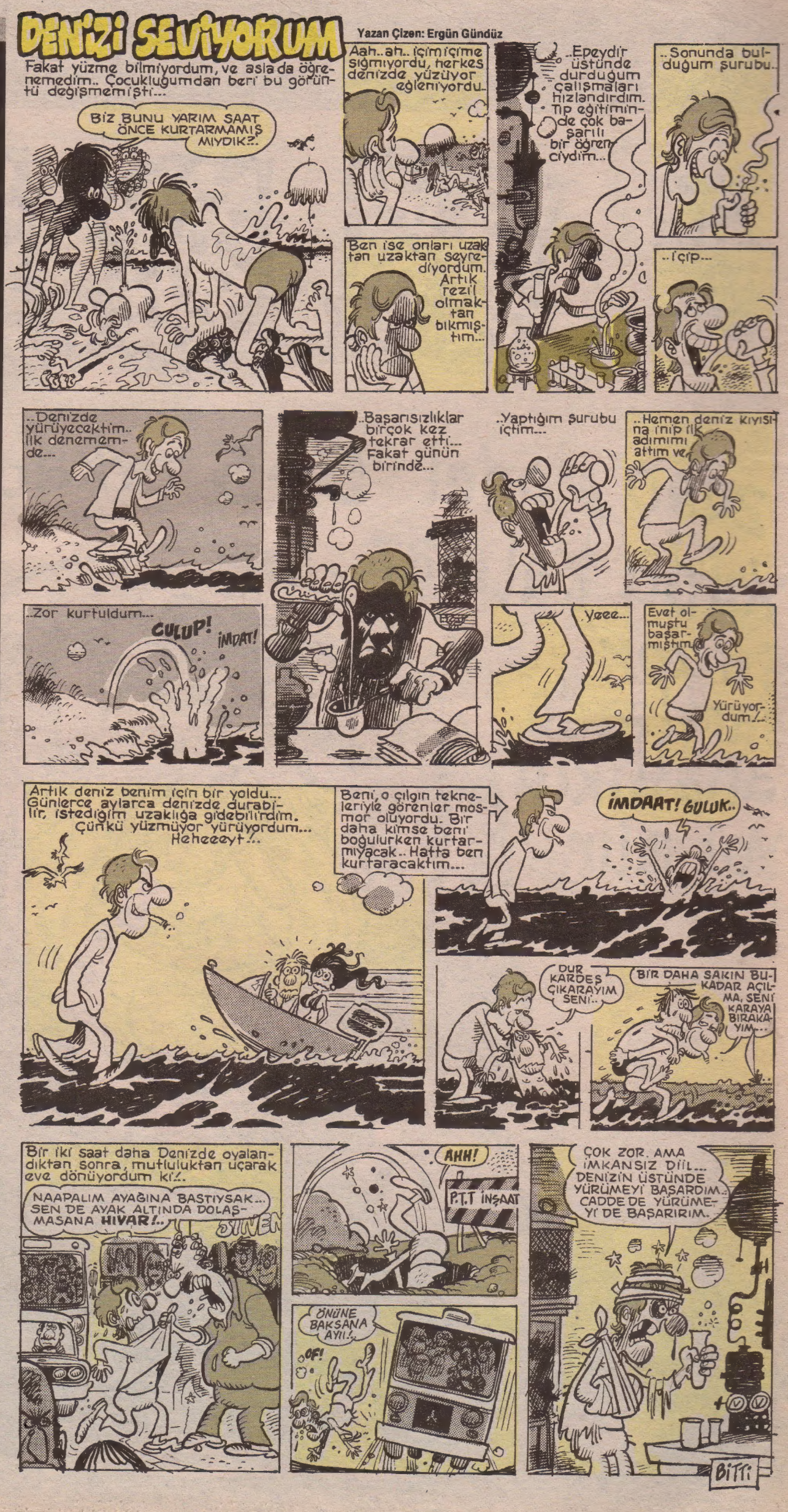
Üç Britanya topraklarında halen 6 bin Türkiyeli askerlikten kaçan sığınmacı olarak başvurmuş durumda. Bunların mahkemelerinin görüldüğü yüksek mahkeme ise ard arda red kararları vermekte. İngiliz hakimlerin belki mahkemelerde ileri süremedikleri ama kendi kendilerine kaldıklarında açıkladıkları tuhaf durum ise şu: Askerlikten kaçarak gelenler oturum haklarını kazandıktan sonra, Türk konsolosluğuna başvurarak, Türk pasaportu almakta ve bir süre sonra da askerliklerini tecil etmekteler. Daha sonra Türkiye'de yürürlüğe giren uygulama dahilinde döviz ödeyerek bedelli askerlik yapmaktalar. Bunda biz Türkler açısından elbette şaşıracak bir durum yok. Ama hafta sonları balık tutmaya giden, hafta içinde televizyonda haberleri ve bir hafif filmi izledikten sonra uyuyan, sakin İngiliz yargıcı için akıl almaz bir süreç var.

Ülkesinde kötü muamele gördüğü için bahtiyar Avrupa ülkesine sığındığını ifade olarak veren, bu ifadeye dayalı olarak, ücretsiz üniversiteye giden, ücretsiz tedavileri yapılan, kendisine ev verilen, haftalık sosyal yardım verilen, eğer isterse ömrünün sonuna kadar çalışmadan, ama Türkiye'de olsa eşşek gibi çalışsa ömrünün sonuna kadar tutturamayacağı standartlara kavuşan mültecinin bir süre sonra, "Afedersiniz, bir hata yaptım. Aslında bana ülkemde hiç kötü muamele edilmiyordu, ben yanlış anlamışım." veya "Artık bana kötü muamele edilmesine yol açan şartlar ortadan kalktı. Askerlik gül gibi oldu, memleket gül gibi, bu nedenle ilticamı geri çekiyorum ve ben yeniden Türk olmak istiyorum." demesi bir İngilizin uzun yıllar Türkiye üstüne çalışsa bile başa çıkacağı bir şey değil.

Bu nedenle artık İngiliz yargıçlar akıl erdiremedikleri mültecilerin Britanya topraklarına yerleşmesi işini sıkıya almış durumdalar. üstelik bu mültecilerin bir kamyonun içinde İngiltere'nin herhangi bir safkan İngiliz şehrinin tam ortasına nasıl bırakıldıklarını da bir türlü anlamış değiller.

Polis Mülteci Masası iki ay önce hazırladığı raporda Türk mafyasının adam kaçırma işinde (bu tarz adam kaçırma Hizbullah tarzı değil, gönüllü parayı basarak Türkiye'den kaçırılma işine deniliyor) çoktan Siyah ve Çin mafyasını geride bıraktığını, Avrupa'da birinci olduğunu belirlemişti.

Türkiye'den Yunanistan'a, Yunanistan'dan Kolombiya'ya, Kolombiya'dan İspanya'ya, İspanya'dan İngiltere'ye uzanan minik bir dünya gezisi şeklinde gerçekleşen "adam getirme" işi de ayrı bir bab ve benceTürkleri hiç ilgilendirmese bile Avrupa'da best seller olacak hikayelere sahip. Her gizli seyahat kendi başına bir roman ama yargıçlar henüz bu konuda bir karar veremedikleri için ben sadece askerlik nedeniyle iltica edeceklere bilgi olsun diye Londra'da olup bitenleri yazmak istedim.


DENİZİ SEVİYORUM
Yazan Çizen: Ergün Gündüz
Fakat yüzme bilmiyordum, ve asla da öğrenemedim.. Çocukluğumdan beri bu görüntü değişmemişti...
BİZ BUNU YARIM SAAT ÖNCE KURTARMAMIŞ MIYDIK?..
Aah..ah.. içimiçime sığmıyordu, herkes denizde yüzüyor eğleniyordu..
Ben ise onları uzaktan uzaktan seyrediyordum. Artık rezil olmaktan bıkmıştım...
..Epeydir üstünde durduğum çalışmaları hızlandırdım. Tıp eğitiminde çok başarılı bir öğrenciydim...
..Sonunda bulduğum şurubu..
..İçip...
..Denizde yürüyecektim.. İlk denememde...
..Başarısızlıklar birçok kez tekrar etti... Fakat günün birinde...
..Yaptığım şurubu içtim...
..Hemen deniz kıyısına inip ilk adımımı attım ve
..Zor kurtuldum...
CULUP!
İMDAT!
Yeee...
Evet olmuştu başarmıştım
Yürüyordum!..
Artık deniz benim için bir yoldu... Günlerce aylarca denizde durabilir, istediğim uzaklığa gidebilirdim. Çünkü yüzmüyor yürüyordum... Heheeeyt!..
Beni, o çılgın teknelerleriyle görenler mosmor oluyordu. Bir daha kimse beni boğulurken kurtarmıyacak.. Hatta ben kurtaracaktım...
İMDAAT! GULUK..
DUR KARDEŞ ÇIKARAYIM SENİ..
BİR DAHA SAKIN BU KADAR AÇILMA, SENİ KARAYA BIRAKAYIM...
Bir iki saat daha Denizde oyalandıktan sonra, mutluluktan uçarak eve dönüyordum ki!..
NAAPALIM AYAĞINA BASTIYSAK... SEN DE AYAK ALTINDA DOLAŞMASANA HIVAR!..
SİNEN
AHH!
P.T.T İNŞAAT
ÖNÜNE BAKSANA AYI!..
OF!
ÇOK ZOR, AMA İMKANSIZ DİİL... DENİZİN ÜSTÜNDE YÜRÜMEYİ BAŞARDIM.. CADDE DE YÜRÜMEYİ DE BAŞARIRIM..
BİTTİ

Akşamsefası

AYKUT, BAK İYİ ÇOCUKSUN AMA BU MAHALLE HENÜZ SANA HAZIR DİİL. LÜTFEN GİT BAŞKA YERE YERLEŞ!..

A

B

INGGH... AZ KALDI!

HAŞTANE

C

BU TAMAM. BİR DE, SÜLÜĞE EMDİRİRSEK, SAPASAĞLAM OLUR!..

D

YÜKSELEN BURCUN NE?..

YÜKSELENİMİ NASIL SÖYLİİM SANA E YAVRUM... ADAMI DELİ EDİYOSUN... IIHGG!

AMAN!

KÜÜT!

SİGARA DUMANIYLA MİSAFİRLERE BU TÜR ŞAKALAR YAPMAKTAN NE ZAMAN VAZGEÇECEKSİN BAKALIM!

ÇABUK ÇEVİK KUVVETTEN YARDIM İSTEYİN! DAVETTEKİ KADINLARIN HEPSİ AYNI ELBİSEDEN GİYMİŞ!..

HAYDUT!

MODELİM ÇALINDI!

SEVGİLİM BAK, BUNU SENİN İÇİN ALDIM!..

HİÎ... NERDEN BULDUN O KADAR PARAYI!..

PSTT!.. ANAM!.. BAK SENİN İÇİN NE ALDIM... GEL BAKİYİM! KUYUMCUYU SOYARSIN HA!..

Akşamsefası

SİZ AŞKTAN NE ANLARSINIZ ?

Tabii ki hepinizin kendine göre bir aşk tanımı vardır. Ama hepsi de yüzünüz kadar birbirinden farklıdı Ve zamanla herkesin özel bir aşktan besleniş veya aşktan kemiriliş tarzı oluşur. Yani sonuçta aşk denilere kullanılan ortak sözcük herkes için ayrı bir tanım ve anlam içerir. Oysa aşkın bütün evren için tek biçim tek ifadesi ve tek sonucu vardır. Gerisi bu tekliklerin sabit ayrıntılarıdır. Şimdi bu ayrıntıların sarsılma prensiplerini açıklıyorz. Hem de kadınca ve erkekçe çevirileriyle ayrı ayrı...

İLK GÖRÜŞTE AŞIK OLMAK!

ERKEKLER

Adamın abazanlığın pençelerinde kıvrandığı trajik bir zamanda gerçekleşir. Ve ilk görüşte aşık olunanın ilk gördüğü ilk görüşte aşık olana rastlamasıyla karşılıksız kalır. Elinde çoçukla kalakalır bu durumda adam. Artık çoçuk bir büyür bir küçülür sürekli. Çoçuğun bu istikrarsızlığı ayrılığın acısından olacaktır. Ve adama çok çektirecektir bu çoçuk, çook..

KADINLAR

İlk görüşte aşık olan kadın ciddi demektir. Kaybadilecek vakti yoktur. Bu onun için çoçuk bakmak gibi birşeydir. Dolasıyla azimle çalışır ve çok güzel iş tutar. Sevgilisinin çocuğunu çok mutlu eder. Fakat yaranamaz tabii. Çünkü insanlar hünerli kişilerden korkarlar. "lan bu kadın bu azimle çabucak çoçuğun üzerindeki haklarımı kendi eline geçirir ve büyütüp bana isyan etmesini sağlar" diyerek kaçarlar. İlk aşkını böylece yitiren kadın adama çok kızar ama ömür boyu çocuğn hasretiyle kavrulur. Artık hep yeni çocuklar öpmek zorundadır.

İKİNCİ GÖRÜŞTE AŞIK OLMAK

ERKEKLER

Bu tip aşklar hep hesapçı adamların başına gelir. İlk görüşte " bu kadın nasıl sevişir arkadaş, yoksa lezbiyenmidir, kocası dövermi, önce pozisyon katoloğunu mu istesem acaba" gibi hesaplarla oyalandığı için aşık olamamıştır zaten. Günlerce bu hesaplarla boğuşur ve gene çözemeyince yanıtları sormak için kadını ikinci defa görmeye gider. Kadın soruları yanıtlamayı reddedince de hemen ona aşık olur. Çünkü bu adamlar cahilim demek yerine bilemediklerini yüceltirler.

KADINLAR

Temkinli kadınların başına gelir bu iş. Ama en çok hatayı da bunlar yapar. Çünkü ilk görüşte adama güvenemedikleri halde ikinci defasında bundan vicdan azabı çekerler ve bu azap aşka dönüşür. Yine bu yüzden ilk sevişmelerinde adama iki defa vererek ilk görüşmelerindeki soğukluklarını ödeştirmek isterler. Ama sürtünmenin ısısı yakar adamı bu kez de. Ve adam iki görüşme arasındaki iklim farkı yüzünden hasta olur. Ateşini düşürmek için de kadından soğur tabii. Kadının kalbi yanar.

BİN KERE GÖRDÜKTEN SONRA AŞIK OLMAK...

ERKEKLER

En esaslı aşk budur. Çünkü adam hayatında gördüğü en çirkin, en itici ve en pis kadına aşık olmuştur. Yani imkansız sandığı şey gerçekleşmiştir. Bu da yürek ister tabii (Ya da mide). Yorgundur bu adamlar. Bin kere kaçtığı kadına teslim olmasının tek nedeni budur. Kadere razı gelip ruhlarını teslim ederler bu kadına. Kısa süre sonra da tanrıya tabii.

KADINLAR

Bu aşk kadınlar için inanılmaz bir mutluluktur. Sevinçten kıkırdarlar ve keyiften on takla atarlar. bin kere gördükleri adamın en sonunda on kere gidip gelmesi bile onlar için çok anlam taşır. Çünkü bininci görüşmelerinde adam artık kadının ağından kurtulamamış ve kafese girince mecburen içinde gidip gelmek zorunda kalmıştır. Kadın bu gitme gelmeler esnasında avına ısınmış, ona aşık olmuştur.Mantığı onu serbest bırakmak istese bile gönlü istemez. Ama kafesin içindeki yol bozuk olduğu için adam bir süre sonra gidip gelmez olur. Kadın için hayatındaki bütün dokuzyüzlü sayıları bine çevirmekten başka çare kalmaz artık.

HİÇ AŞIK OLMAMAK

ERKEKLER

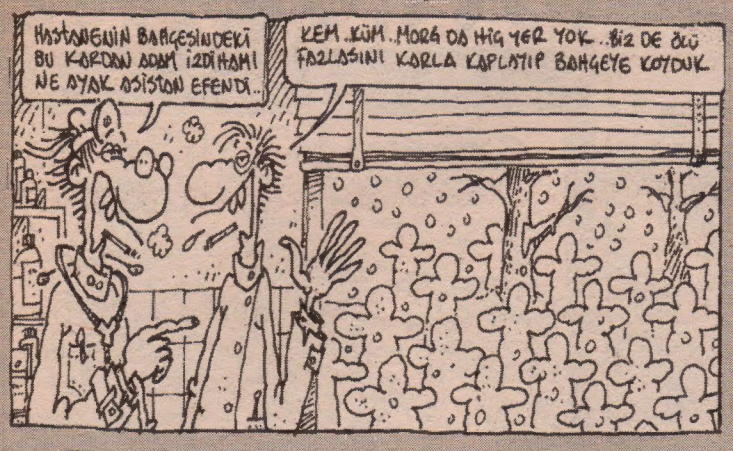
Bir erkek için en yüce aşk ise budur. Kendine, doğaya, tanrıya, en güzel şeylere en güzel duygularını en özgürce verebilmesini sağlar bu aşk. Kendine güvenen, etli butlu, sağlam basan adamlar yaşayabilirler bu olayı ancak. Gamsızdırlar. Çocuklarına bir yuva aramak yerine onları doğada gezdirmeyi tercih ederler. Çocuklarının bir kadın elinde büyümesini istemektense boy atmamasını bile tercih ederler. Buna rağmen çok çekmezler hayatta. Ve kendi kendilerine yeterler.

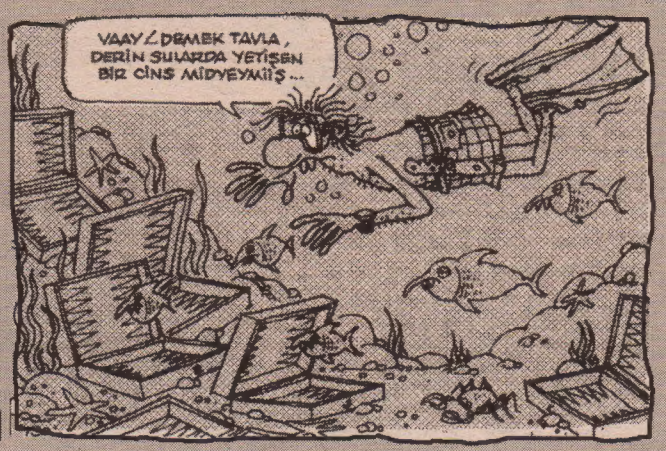
KADINLAR

Aşık olmayan kadın yoktur, aşık olduğunu farketmeyen kadın vardır. Bu kadınlar o kadar yoğundurlar ki, akşam yattıkları adamı bile ertesi gün hatırlamazlar. Hafızaları olmadığı için de beyinlerine nufuz edecek bir adam imajını biriktiremezler bir türlü. Ama aşk lafını biryerlerden sürekli duydukları için hep onu ararlar. Çarşafın birinin altındamıdır acaba diye yataktan yatağa dolaşırlar. Halbuki aşklarını hergün aynada gördüklerini farketmezler.

SONUÇ: Aşk aslında hakkında burada yazılanlardan daha tuhaftır. İnanın...

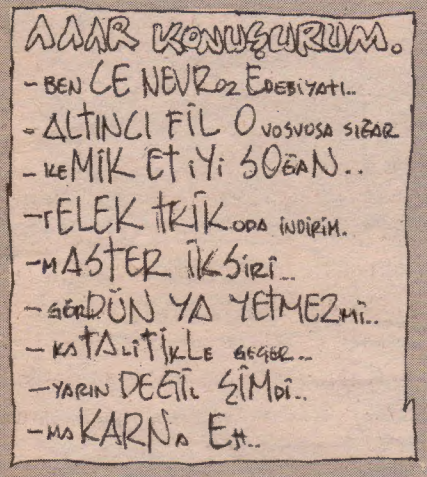
Akşamsefası

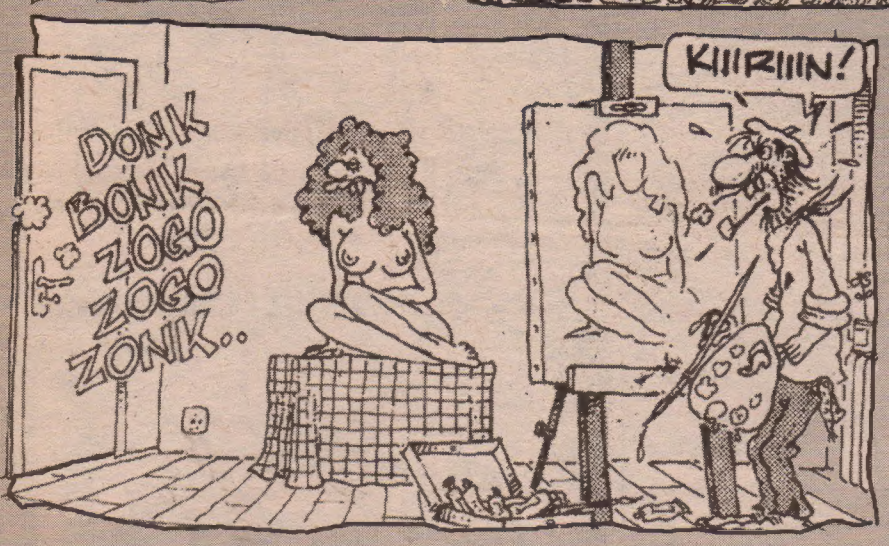

HASTANENİN BAHÇESİNDEKİ BU KORDON ADAM İZDİHAMI NE AYAK ASİSTON EFENDİ..
KEM..KÜM..MORG DA HİÇ YER YOK..BİZ DE ÖLÜ FAZLASINI KARLA KAPLAYIP BAHÇEYE KOYDUK

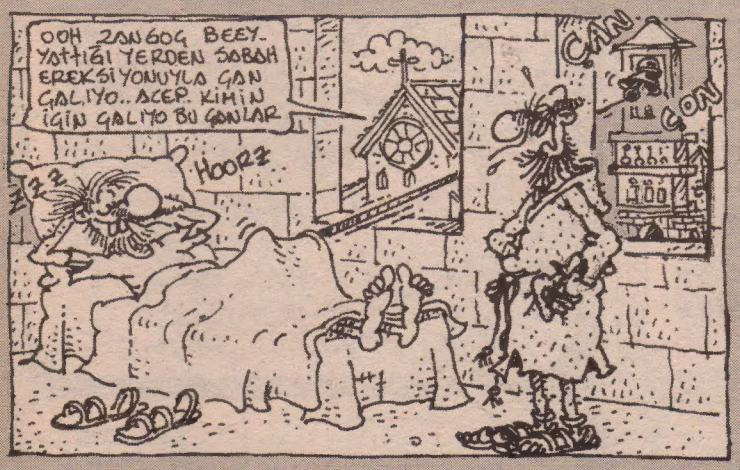


Tik Gibi Tripler

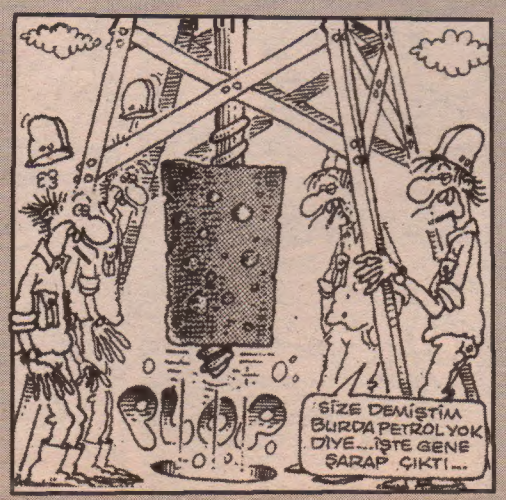
Hap kadar bebeler matamatiği zayıf diye canına kıyar. IMF not boka batık bu bir nefes sıhhat gibiler diyarında. Onuruyla reinkarnasyon şansını karne karın ağrısına satmayan hap kadar bebeler. Baba korkusu da cabası..







NOT AL KIZIM..BUNLARIN KAFASINDAKİ "ADAM" İHALİ YENİLENECEK.. BAHÇEDEKİ DÜŞÜNEN ADAM HEYKELİ GİDİP VENÜS HEYKELİ GELİCEK.
BAKIRKÖ SİNİR VE RUH HA



cabası beş üzerinden dörtte kalmış beş on yaşında. Mat olmaktansa matamatiğe iki bordan akan syla havuz problemlerine boğlmş yüzme bilmeyen. dijital güdümlü, internette dünya tru çelebisi eğitimine gaz vermiş, güldüğünde azarlanan üç numara traşlı, berber koltğna üç namara küçük gelen, küçük küçük tıfıl bebeler.Evin bodrmndan ceset kokyom diye burn veren orman koksuu bilmeyen çipil çipil kopiller. . Savaşlarla, cinnet haberleriyle, sratsız şişkoların durduğ ekranlarda kendi eğitimi tartışılan nefesi mis kokan, yirmi kilo civarında, çrtma gibi minikler... Beş üzerinden, üç aldım diye kendi soluğn kesen.. Düşmanı yok çitlenbiklerden ders alan bi eğitim sistemi de bize iyi gelir ama, sınıf atlamak varken. Abs, Air beg, katalik konvektör, şişli de bir apartmanın mezar ev olabileceği paranoyalı avantür, dolar bazında bazlama. 72 ekran gözleme, kurşnsuz benzinli gazlama, eğitimin en verimli çağında AİDS'den ölmek varken... Daalın lan... Class Dismiss. Kızlar kalsın.

Akşamsefası

KEY BALL DUCK A GUY
KAYBOLDUK AGA

YAVUZ ARSLAN

Use I cup sailin an each in days.
Uzay kapsüllünün içindeyiz.
-Bush amuse dirt day. A let boss all day
-Başımız dertte... Alet bozuldu...
-Carry a in make zero on day us.
-Karaya inmek zorundayız...
-Aah. Go team.
-Aah. Götüm.
-Knee hall in is war so go run.
-Ne haliniz varsa görün...
-Near day is yeah say day.
-Nerdeyiz yaa seydi...
-Sahara chill a none time or to as in day.
-Sahra çölünün tam ortasında...
-Size use I lemousine as, type in is me key act
-Siz uzaylı mısınız, tipiniz mi kayık...
-Dirt kissy poker I nasa act.
-Dört kişi poker oynasak.
-Yo yo. S.O.S. size film.
-Yo yo. Sessiz filim
-Key ball duck a guy.
-Kaybolduk aga.
-She her nut a roof use too.
-Şehir ne taraf usta...
-On gun all day. A jake them all a jam.
-On gün oldu. Acıktım. Ölücaam.
-Ill air the be rest around war. Been beef take east day our a.m
-İlerde bi restoran var. Ben biftek istiyorum.
-Cafe, you mission, sure up go ray our sun dust am.
-Kafayı yemişin, serap görüyosun, dostum.
-Seak dish in. A seem lay such an bed on a dealer
-Sık dişini. Azimle sıçan betonu deler...
RESTORAN
-Saten speak paraly master eye been same a your hand soul are
-Zaten pek paralı müşteriye benzemiyo hanzolar.
-Sure up coin use to George
-Serap konuştu, Corç....
-Take all ma.
-Takılmaa...
-Cut a year a me duke can ouch take. Yeah who.
-Kötü yere mi dükkan açtık yahu...

V.S

SİPOR

Ligdeki rekabet yüzünden futbolcuların işi çok zorlaştı. Yenilirlerse hem taraftar, hem yönetim, hem de antrenör tarafından canlarına okunuyor. Ama yenerlerse.. O zaman en büyük keyfi yaşıyorlar tabii..

KARİKA YERLİ

Reha İnan

Akşamsefası

EGE'NİN DİBİ

Çizen: Soner Tuna

Şurda mı batmış vapur?..

hayır efendim.. daha şu tarafta sığlıkta...

Bizim Ahmet'teydi paralar. Yanında maristen bir kadın almış.. Paralar çelik kasadaymış.

gitti parçalarım...

Hemen ümitsiz olma Haşmet bey. Marmarisli dalgıç Ali diye biri varmış.. Eli bir kulaçta sokakta yürür gibi yürürmüş. Yarın çağırtırız onu çıkartınız kasayı...

O gece issiz bir koya demirlemişlerdi. Yıldızlar her zamankinden daha parlak gibiydiler. Balıkçılar iki aydır kadınlarından haber alamıyorlardı.. Sonunda o gün uğradıkları Ayvalık'tan almışlardı mektuplarını. Gözlerinde tütüyordu kadınları...

Marmarisli Ali'nin mektubu yoksa gelmemiştir.. iki aydır haber alamamıştı karısından.. endişelendi...

"Diğer dalgıçlar birer köşeye çekilip mektuplarını okurken Ali'nin yıldız ışığıyla yıkanan denize dalıp gözleri.. Güzel Hatice'sini hatırladı...

"beyaz bir ateşti Hatice'm.. Giysilerini giyinceye döndürülmüş gibi okuyordu" diye düşündü.. Kıyıdan dörtnala yaklaşan bir atlı bozdu sessizliği...

hey teknedekiler Marmarisli dalgıç Ali var mı aranızda?.. ona bi haber var..

"ertesi gün bir kahvede

Ali sen sin öyle mi?.. Eli kulaça dalıyormuşsun öyle dediler...

evet.. dalasım. karşılığında ne vereceksin?

"ertesi gün gemi-nin battığı sığlıktaydılar. Ali batığa girip adamla kadının kaldığı kamarayı bulacak, para kasasını çıkaracaktı..

Muşamba dalgıç tulumunu giydi, miğferi taktı.. bu işte her zaman ölüm olasılığı vardı.. Ama o korkmuyordu. Paraşını alıp bir an önce sevdiğine kavuşmak istiyordu..

"koca vapur sığlıkta küçücük bir karaleke gibi görünüyordu...

Denize daldı.. Miğferden hava kaçtıkça ağırlaşan gövdesi kolaylıkla dibe iniyordu.. Ineboli vapuru sanki dalgıca doğru yükseliyordu...

Devamı arka sayfada

Vapurdaki insan ellerine dadanmış bir köpekbalığı ondan fırkup dışarı fırladı.

Vapurun salonuna girdi.. Salonda üç kamarotun cesetleri yüzüyordu..

Salonu geçip arka taraftaki lüks kamaralara giden merdivenleri indi.. ilk kamaraya girdi.. Dehşet içinde kaldı...

"İki çocuk cesedi tavanda asılı duruyordu...

bu iş bu paraya yapılmaz ya! giriştik bi kere!..

ordan başka bir kamaraya geçti...

İşte burası olmalı.. adam tarife uyuyor.. yanında kadında var.. Paralar burda olmalı...

..kurtçuklar adamın en yumuşak yeri olan gözlerini yemişlerdi.. kadın arka tarafta akıntıyla salınıp duruyordu...

bilinçsiz bir tavırla kadının yüzünü kendine çevirdi.. Yüzüne dolanan saçları kurtçuklardan korunuştu gözleri"

"İşte o zaman Alî çıldırmış gibi oldu.. Gördüğüne inanamadı.. karşısındaki bu yeşil gözler çakır Hatice'sinin gözleriydi.. neden iki ay mektup yazmamış olduğunu anladı...

Kafasında bir çan sesi, bir çığlık, bir haykırış beynini yırtıyordu.. Deniz tüm ağırlığıyla üstüne oturmuş gibi boğuluyor, eziliyordu.. Yukarda kayıkçılar boşuna bekliyorlardı onu.. Haşmet bey "Ahh çıktı parecıklarım" diye danalar gibi bağırıyordu...

bitti

Halikarnas balıkçısından uyarlandı..

Cam kırıkları.....

HAKAN ÇELİK

camkiriklari@yahoo.com

EN BÜYÜK ASKER BİZİM ASKER!!

NAAPALIM, YILLARDIR BİZİM KÖYDEN ASKERE GİDEN YOK.. ÇOK ÖZENİYO ARKADAŞLAR..

OH BE NİHAYET GELDİ.. BİRAZ DAHA GEÇ KALSAYDI HAPI YUTMUŞTUM..

TABLO KARİKATÜR

AMAN ALLAHIM!. NELER DUYUYORUM.. BÜTÜN BUNLAR DOĞRU OLAMAZ...

ŞLAK! ŞLAK!

Hii!. DŞINN!

AYY!. DAAN

GEÇMİŞ OLSUN BİRADER BUNLAR RAKİP GRUPLARIN SİLAHLARIYMIŞ MEĞERSE.. GÖRÜR GÖRMEZ TEPELEDİLER BİRBİRLERİNİ...

YAA!. Bİ DAHA ELDEN DÜŞME SİLAH ALMAKMI!? TÖVBELER TÖVBESİ...

FERDİ AVUNTU

ŞİMDİ KESİN BİTTİMİ BU?! HI?!. NE DİYOSUN ABİ?.

YAHU BİTMEDİ GİTTİ SENİN ŞU DERTLERİN.. NEYSE NE BİTTİMİ.. ÖT BAKALIM...

ELEKTRİK KISINTILARI BE ABİ.. BÜTÜN ARIZALAR SOĞUKLAR YÜZÜNDEN OLMUŞ.. SANTRALLER Bİ DONMUŞ...

SANTRALLER DONUNCA HERKES DONAKALMIŞ TABİ DİMİ? ÖNCEDEN DÜŞÜNÜP TEDBİR ALMAK FİLAN YOK HALİYLE...

OOF OF!. ELEKTRİK GELİNCEDE Bİ DONUVERSE HERSEY.. HİÇ KESİLMEDEN ÖLECE DONUP KALSA... NELER DİYORUM BEN YAA!? BEYİN HÜCRELERİM DE DONDAN ZARAR GÖRDÜ GALİBA

Akşamsefası

Belki bir yerlerde bizden daha mutsuz insanlar bulur ve onlara katılırız birgün... Herşey geçtiğinde, yağmurlar bütün şehri yıkadığında, akladığında

kirleri, pislikleri,

mazgallardan akıttığında bütün hislerinden arınan,

yalnızca doymayı düşünen birkaç insan çıkar belki...

reçel bozulunca tadı ne ilginç oluyor(?) bayatladığında şekerlere benzediğini

lliyor muydun baba? bayat yumurtaların kayısıya, ölü güvercinlerin hindi etine

sen hayattayken yemek zevkimiz hiç uyuşmazdı, ne garip şimdi bazen üstündeki kurtlardan besleniyorum ..

Sen öldüğünden beri hiç dışarı çıkmadım.. Perdeleri sonuna kadar çektim,apartman boşluğu dışında heryeri tahtalarla muşambalarla örttüm.. Yeni kıyafet almadım,markete gitmedim..Evdeki erzaklar ilk bittiğinde çok zorlandım..

sonra avlanmaya başladım bir hayvan gibi. açık camlardan süzülüp yemeklerinden yedim, çorbalarından içtim. ama.. bundan hiç.. hoşlanmadım.

lağım kokulu çok bulanık! yağmurlar yağdı hiç korkmadım, hiç ağlamadım, adının öyle ya da böyle **yaşamak** olduğunu hiç unutmadım, sen öldün ben hiç pişman olmadım

İMDAAT!! Yetişin mutfağa hırsız dadanmış imdat yetişin komşular

burada bu boşlukta geçmişimi hesaplaşmamı sen sağken ya da konuşabiliyorken! nasıl şimdikinden çok daha yaşamdan kaçtığımı hiç unutmadım...

ama birgün biliyorum, hepsi akıllanacak camlarına kepenkler takacak

tahtalar çakacak.. ne hayat ne de hesaplaşacağım şeylerden hiçbiri kalmayacak. hepsi birbirinden normal insanlarla dolu bu dünyada..

zamanımızın sona ermesine yinede çok var...

işte hepsi bu kadar...

Remzii, bil bakalım bugün yemekte ne var ?!

yine mi fare yakaladın be kadın!!

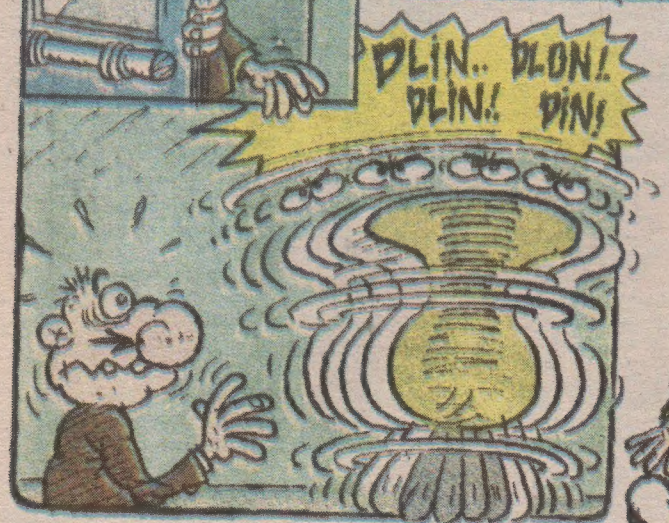
dört gün önce babasını kaybeden dostum Buğra Ersin'e başsağlığı dilerim

çizgi - **aybars gürlü**
aybarsu@hotmail.com

BABADAN KALMA

Hakan ÇELİK

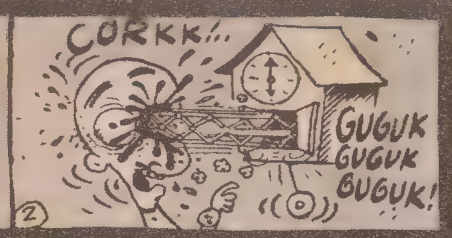
BEN OKUYAMADIM SEN BARİ OKU DİYE DİDİNİYORUM ŞU YAPTIĞINA BAK.! UTAN!.. UTAN!..
ŞUNA BAK YAA!. BİDE GÖZLERİNİ FİLAN KAPA-TIYO.. Bİ GAKICAM..

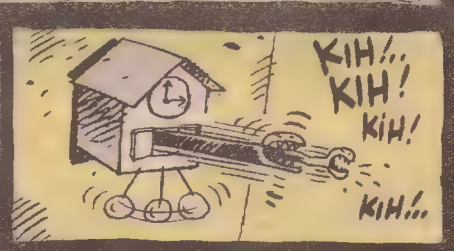


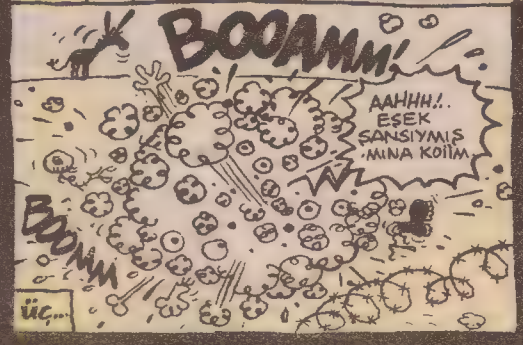
OKUL REVİRİ
ALLAH SİZDEN RAZI OLSUN DOKTOR BEY.. BEN DE KÜÇÜKKEN OKULDAN ÇOK KORKARDIM O YÜZDEN OKUYAMADIM.. MEĞER BENİM DE OĞLUMUN DA GÖZLERİ BOZUKMUŞ.
AA!. KALEM.. NE GÜZEL. BU DA KA-LEMTRAŞ DİMİ BABA? BU DA "A" HARFİ..
SON.

Aksamsefası

CANINIZ CEHENNEME







cbaytak@yahoo.com

OSMAN ODABAŞ

BABACIM BU TEYZEYİ SOKAKTA BULDUM ODAMA GÖTÜRÜP ONU SİTEBİLİR MİYİM?.. HA BABA
ANNE DEMEK ÖĞLUM SİTEBİLİRSİN TABİİ RECA EDERİM YANI...
ÇİÇEK

OSMAN: Aaa! Oranı niye kabarttın lan. Ne iş?
İLKER: Kızlar hasta olayo oğlum öyle büyük görünce.
OSMAN: Hadi yaa! Nasıl yaptın oğlum söylesene.
İLKER: Gazete kağıdı doldurdum. Sende yapsana.
OSMAN: Yok be. Ne gereği var? Neyse hadi görüşürüz.
(5 dakika sonra...)
OSMAN: Abi bi okmek 6-7 tane de gazete versene.

H.B.R

3 Şubat 2000 Perşembe Sayı: 296/2

GOLD FINGERS
Altın Parmaklar
Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Sema Bencem Cihan, Aybars Gürlü, Can Baytak, Hakan Çelik, Cemal Eker, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Reha İnan, Eda Oral, Ayşe Önal, Doğan Pehlivan, Yavuz Taran, Soner Tuna, Osman Odabaş **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç **Bilgisayar Tasarım:** Tezcan Katı **Arşiv:** Savaş Balcı **Yönetim Yeri:** HOBOR Mizah Dergisi Atatürk Cad. Grandhaus No:41 Kat:2 Daire:176-177-178 Maltepe/İST. **E-posta:** dortmbasin@superonline.com **ISSN-1300-5812** **Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** BİR-YAY A.Ş.

HOBOR Mizah dergisinde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç vs. hazırlanamaz...

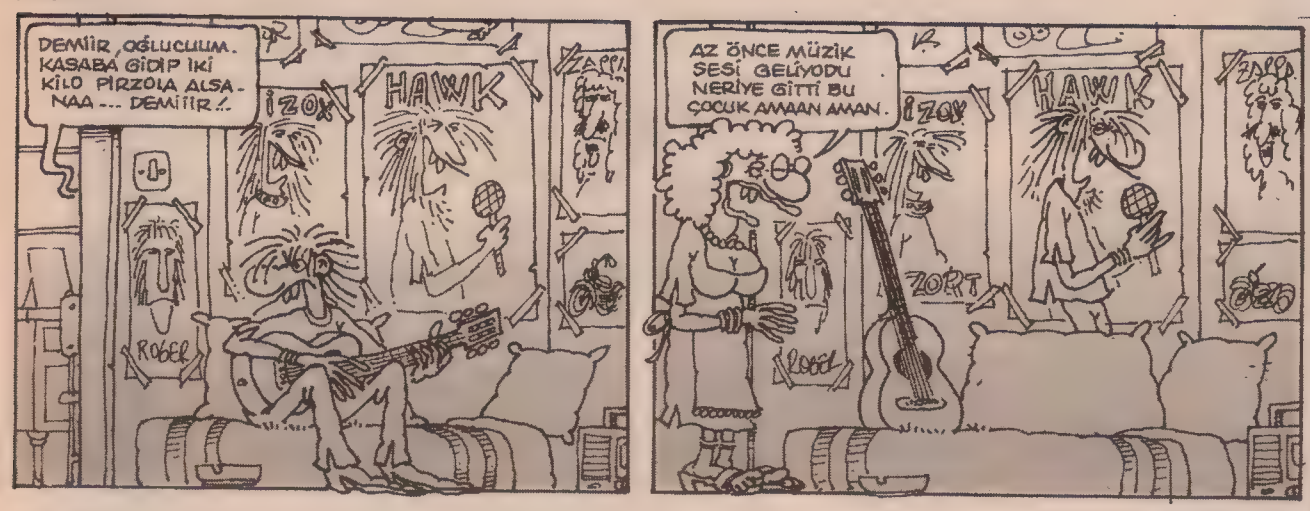
ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli: **100$,** 6 aylık abone bedeli: **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli: **105 DM,** 6 aylık abone bedeli: **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli: **11.700.000 TL,** 6 aylık abone bedeli: **5.850.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

BI ROCK'N ROLL YAPALIM

YAVUZ ÖZKAN

İŞ İŞTİR

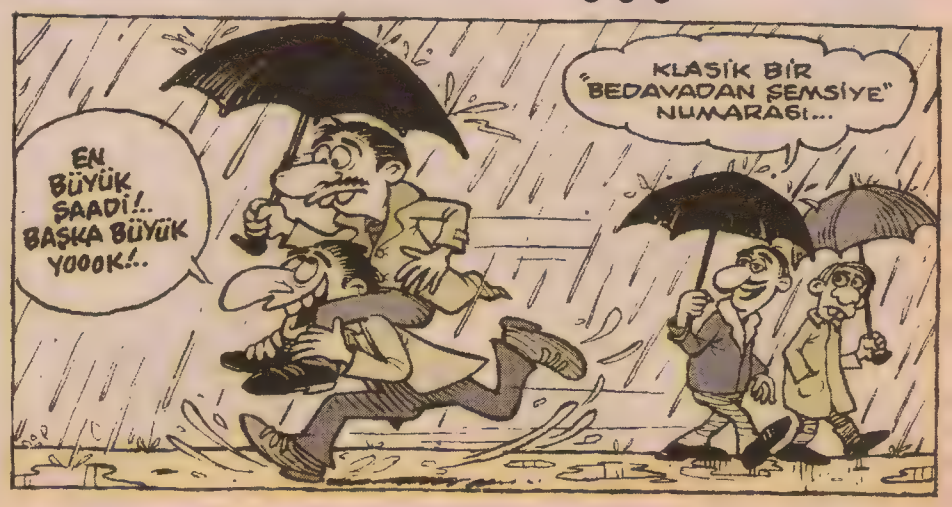
ARAZİ


DEMİR, OĞLUCUUM. KASABA GİDİP İKİ KİLO PİRZOLA ALSANAA... DEMİİR!..
HAWK
İZOX
ROGER
AZ ÖNCE MÜZİK SESİ GELİYODU NERİYE GİTTİ BU ÇOCUK AMAAN AMAN.
ZORT

DÜZ TEYZE

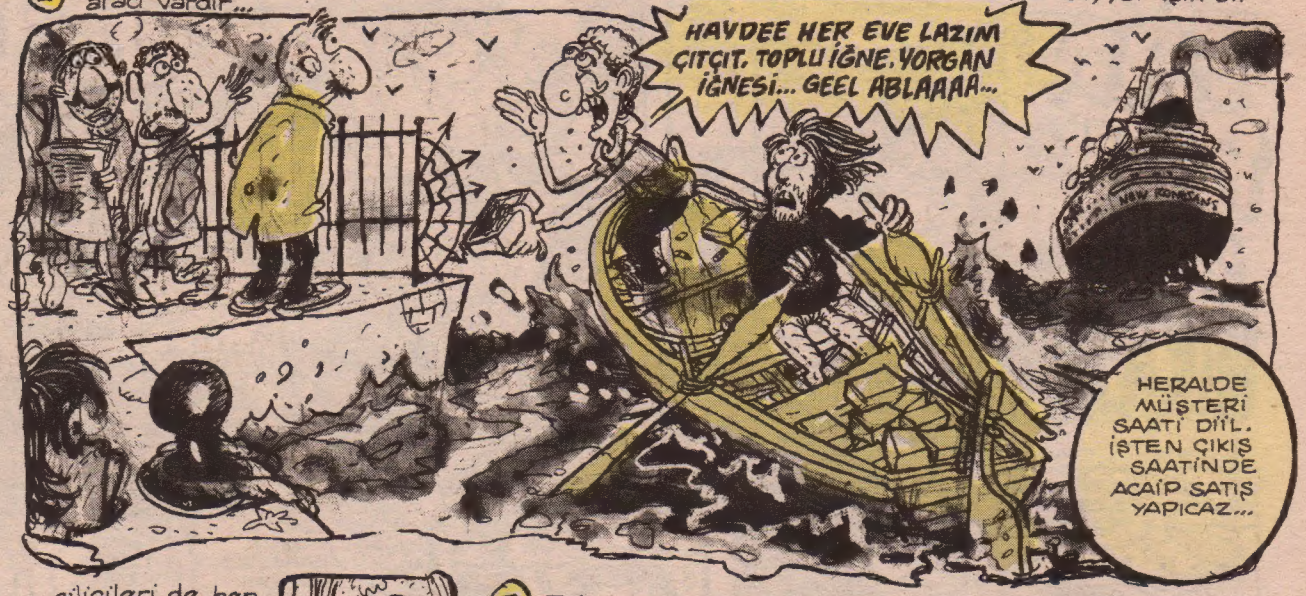
AY CANIIM... HEVİ METALCİLER BUNLARMIŞ DEMEK... NE TATLI, NE CİCİ...
HEAVY METAL RUN
SEN NE BİÇİM HEVİ METALCİSİN BÖYLE A YARAMAZ? NE BU TÜFENK, BOMBALAR FELAN FEŞMEKAN?..

NE LAN BU! GÜYA BU TAZEYMİŞ... İSPANYOL PAÇA PANTOLON, UZUN FAVORİLER... BUNUN 70'LERİN MODASI OLDUĞUNU BİLMİYORUM MU SANDIN TERES!



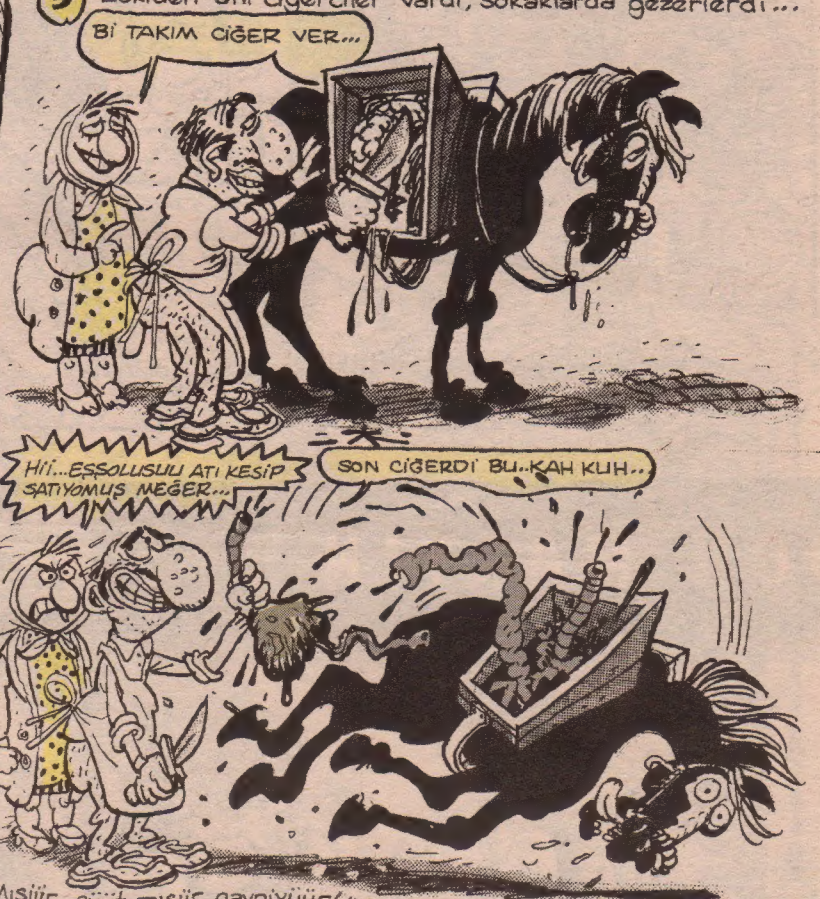
ŞARAP & ERGÜN

1 Eminönünde kimi arabadan lahmacun satar, kimi kayıkta balık ekmek. Her seyyar işin bir aracı vardır...

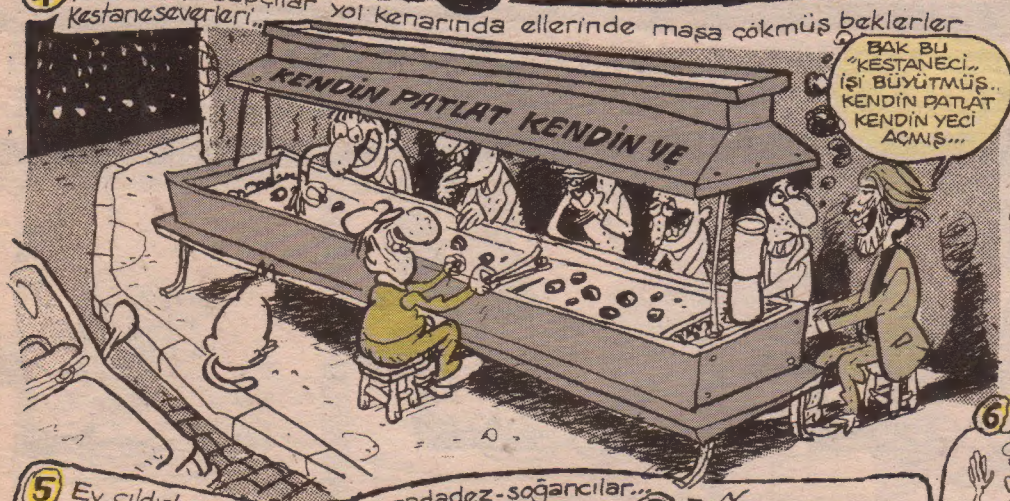

HAYDEE HER EVE LAZIM ÇITÇIT, TOPLU İĞNE, YORGAN İĞNESİ... GEEL ABLAAAA...
HERALDE MÜŞTERİ SAATİ DİİL. İŞTEN ÇIKIŞ SAATİNDE ACAİP SATIŞ YAPICAZ...

2 Her kırmızı ışıkta sola da bekleyen cam silicileri de hep aynı kalmıyor...

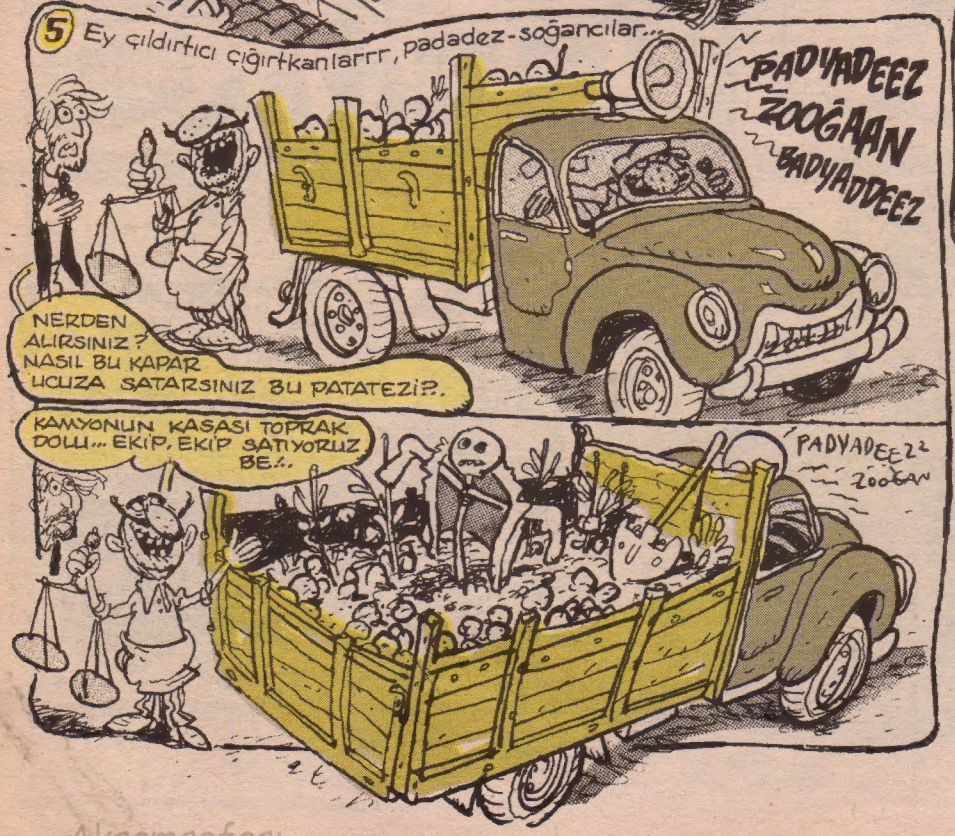
3 Eskiden atlı ciğerciler vardı, sokaklarda gezerlerdi...



4 Kestane kebapçılar yol kenarında ellerinde maşa çökmüş beklerler kestaneseverleri...



5 Ey çıldırtıcı çığırtkanlarrr, padadez-soğancılar...


PADYADEEZ ZOOĞAAN BADYADDEEZ
NERDEN ALIRSINIZ? NASIL BU KAPAR UCUZA SATARSINIZ BU PATATEZİ?..
KAMYONUN KASASI TOPRAK DOLU... EKİP, EKİP SATIYORUZ BE!..
PADYADEEZ ZOOĞAN

6 "Mısıır...süüt mısıır gayniyüür!" Sesini duyar ve satın alırız onu!..

7 En klasik seyyar meslek simitçiliktir dii mi?..

Akşamsefası

İSTANBUL'da Bir günün HİKAYESİ

SAĞOL KARICIĞIM. ŞU BİLETİMİ DE AĞZIMA VERİP, SONRADA KAPIYI AÇAR MISIN?..

ARKADAŞ BİLETİMİ AĞZIMDAN ALIP, KUMBARAYA ATAR MISIN?

ŞU DÜĞMEYE BİR BASSANA KARDEŞİM!..

HIHI... CANIM ACAİP SİGARA ÇEKTİ. BİRADER! SOL CEBİMDE MALTEPE VAR. BİR TANE YAKIP, AĞZIMA YERLEŞTİRSENE!..

KIH...KIHHHH...PANTOLONUMUN CEBİNDE BOZUKLUK VAR, CANIM. BİR ZAHMET ALIP, ŞÖFÖRE VEREBİLİR MİSİN...

DONGK DONGK

AHAĞ

ALLAH ALLAH BU NASIL SÜMEK

HİHAHOVT... USTACIĞIM BE YOLDA ÇOK SIKIŞTIM. ŞU FERMUARIMI BİR ZAHMET AÇABİLİR MİSİN, ÇABUK! ÇABUK!

WC

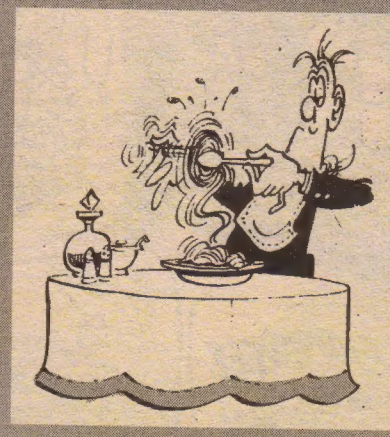
İYİ SABAHLAR SADİ EFENDİ. ASANSÖRÜN KAPISINI AÇIP İKİNCİ KATIN DÜĞMESİNE BASIVER.

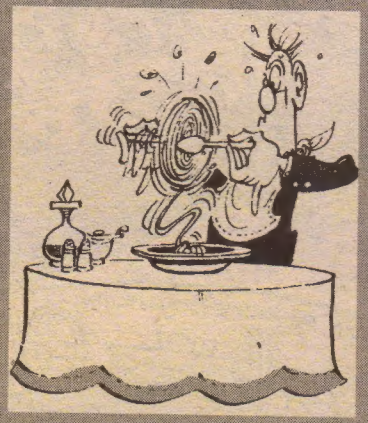
HEHİH...

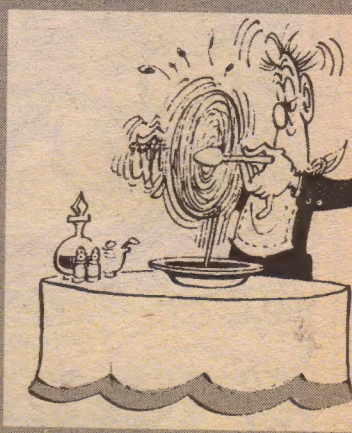
HEHOOVT.. BUGÜN BEN DE ÇILDIRMADAN İŞE GELDİM ARKADAŞLAR. AMA TEDBİR TEDBİRDİR BİRİNİZ ŞU GÖMLEĞİMİ ÇIKARIN!..

DON MARTIN...

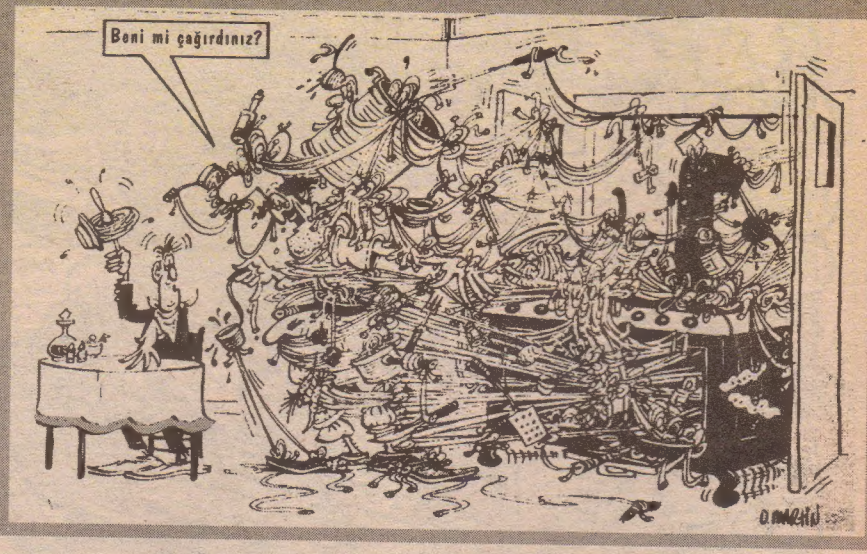
İki hafta önce ölen dünyaca ünlü Amerikan MAD dergisi çizeri Don Martin anısına onun usta çizgilerini yayınlıyoruz bu hafta.







SWIT-PLOP



Akşamsefası

Yazan-Çizen: Ergün Gündüz

Dostlarımız HAYVANLARIN DİLİNDEN anlıyor muyuz?

Hepimiz biliyoruz. Hayvanlar türlü sesler çıkarıyorlar. Fakat söylemek istedikleri nedir?. Onları anlamak bize ne kazandırır, ne kaybettirir?. Buyrun karar verin...

KEDİ

MIRRR MIRIL MIVAV...

YAH CANIM ACIKTIN MI, SÜT MÜ İSTİYORSUN?.

TERCÜMESİ: "Alakası yok... Alt katta hırsız var... Evi muz gibi soyuyor."

KÖPEK

ULAN YİNE KOMŞUNUN DOBERMANIYLA MI OYNAŞMAK İSTİYORSUN HA?..

Hev VEF...VEF.. VAUVV!

TERCÜMESİ: Yandaki siyah dobermanın sahibi dün geçe yengeyle aganigi yaptı.. sen evde yoktun...

KUŞ

CIRRRRR CIVYYYV.. cik cik, ÇİPUNYA..ÇİPUNYA

HARAB OLUYO YAVRUCAK.

YAZIK ESARET ÇOK FENA ÇOK.

TERCÜMESİ: "Tavanda rutubet var... Üst kattakilerin helası sızdırıyor. Söyleyin de çekomastik sürsünler. Ve orası da kapansın!.

CİVCİV

CANIIIM... NE TATLI ŞEY.. PAMUK GİBİ...

cik cik cik cik

TERCÜMESİ: "Şu adamı parçalamalıyım.. Zehirimi akıtarak yok etmeliyim... Tırnaklarımı vucuduna geçirip, etlerini ayırmalıyım...

BALIK

NE KADAR SESSİZ HAYVAN DEĞİL Mİ?

.....

Yüksek öğretimde öğrenciyim. Gel gelelim YÖK yüzünden tek kelime söyleyemiyorum...

YILAN

Hii... BİR YILAN!. TEHDİTKÂRANE TISLAYIŞLARIYLA SOKULUYOR.. BENİ ZEHİRLEYECEK AĞACA TIRMANAYIM.

SSSSSS!

TERCÜMESİ: "Ağacın altından çekil! Tam tependeki dalda onyedi metre boyunda bir boğa yılanı var.."

ASLAN

GARRR HAAARR

ALLAHIM BİTTİM!

TERCÜMESİ: "Cipin farlarını açık unutmuşsun usta... Akü ayvayı yer sonra!"

KAZ

TISSSSS!.. TISS!.. TIS!..

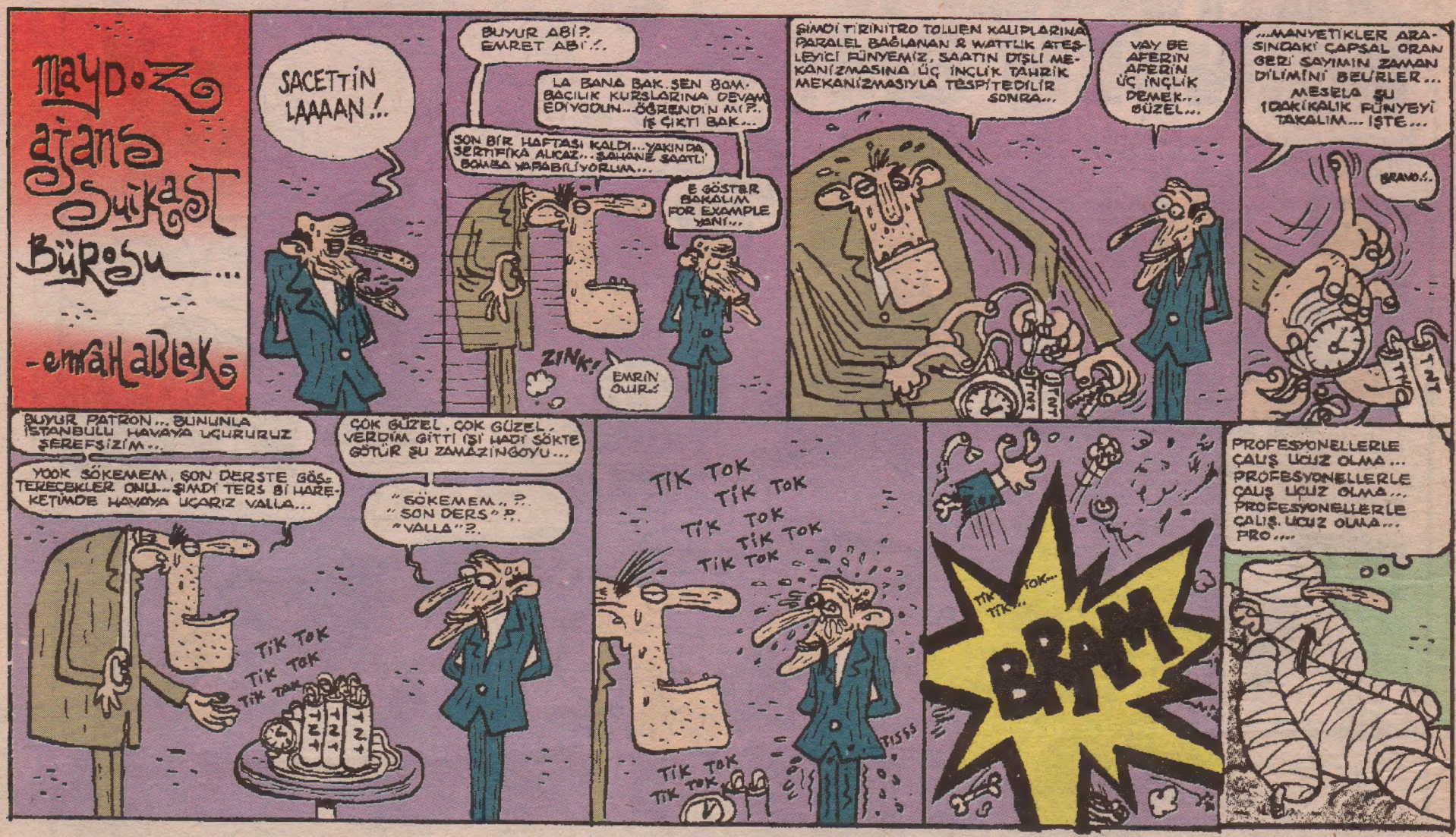
YOK YAHU SENİN YAVRULARINA DOKUNAN FİLAN YOK.

TERCÜMESİ: "Afedersiniz hanfendi, bu peşimden gelen şeyler nedir acaba? Bu sene Milli takım Avrupa şampiyonu olur mu?.

EVEET BİR TAKIM GERÇEK OLAYLARI İZLEDİK... HAYVANLARI ANLAMAMAK BİZE ÇOK ŞEY KAVBETTİRİYORMUŞ DEĞİL Mİ?..

Akşamsefası

Emrah Ablak


Maydoz ajans suikast bürosu...
-emrah ablak-
SACETTİN LAAAAN!..
BUYUR ABİ? EMRET ABİ..
LA BANA BAK. SEN BOMBACILIK KURSLARINA DEVAM EDİYODUN... ÖĞRENDİN Mİ?.. İŞ ÇIKTI BAK...
SON BİR HAFTASI KALDI... YAKINDA SERTİFİKA ALICAZ... SAHANE SAATLİ BOMBA YAPABİLİYORUM...
E GÖSTER BAKALIM FOR EXAMPLE YANİ...
ZINK!
EMRİN OLUR..
ŞİMDİ TİRİNİTRO TOLUEN KALIPLARINA PARALEL BAĞLANAN 8 WATTLIK ATEŞLEYİCİ FÜNYEMİZ, SAATİN DİŞLİ MEKANİZMASINA ÜÇ İNÇLİK TAHRİK MEKANİZMASIYLA TESPİT EDİLİR SONRA...
VAY BE AFERİN AFERİN ÜÇ İNÇLİK DEMEK... GÜZEL...
...MANYETİKLER ARASINDAKİ ÇAPSAL ORAN GERİ SAYIMIN ZAMAN DİLİMİNİ BELİRLER... MESELA ŞU 10 DAKİKALIK FÜNYEYİ TAKALIM... İŞTE...
BRAVO!..
TNT
BUYUR PATRON... BUNUNLA İSTANBULU HAVAYA UÇURURUZ ŞEREFSİZİM...
YOOK SÖKEMEM, SON DERSTE GÖSTERECEKLER ONU... ŞİMDİ TERS BİR HAREKETİMDE HAVAYA UÇARIZ VALLA...
ÇOK GÜZEL, ÇOK GÜZEL, VERDİM GİTTİ İŞİ HADİ SÖKTE GÖTÜR ŞU ZAMAZİNGOYU...
"SÖKEMEM..?. "SON DERS"?. "VALLA"?.
TİK TOK TİK TOK TİK TOK
TNT
TİK TOK TİK TOK TİK TOK TİK TOK
TİK TOK TİK TOK
TİSSS
TİK TOK TİK TOK...
BRAM
PROFESYONELLERLE ÇALIŞ UCUZ OLMA... PROFESYONELLERLE ÇALIŞ UCUZ OLMA... PROFESYONELLERLE ÇALIŞ. UCUZ OLMA... PRO....

maydoz ajans suikast bürosu
..BU ARALAR ACCAİİP SİNİRLİYİM PATRON.... BAŞIMA AĞRILAR GİRİYO.. SİNİRDEN..
..Bİ AKVARYUM AL CANIM... RAHATLATIR...
BİR GÜN SONRA..
...KEŞMEDİ PATRON. AKVARYUMDA KEŞMEDİ... ÖLECEM SİNİRİMDEN..
..LA SALAK OOLUM.. İŞİNE BALIK KOYDUN MU BALIK?. BALIKSIZ OLMAZ O.. AKILLI OLUN, BİRAZ AKLINIZI KULLANIN YAV..
BİR GÜN SONRA
BEŞİKTAŞ-TA, BALIK PAZARINDAN 2 KİLO HAMSİ ALDIM, KOYDUM AKVARYUMA, BAKAMISIN DEMEDİ, PATRON... ERİDİM BİTTİM...
ÖĞÜŞ OĞLU ÖĞÜŞ SÜS BALIĞI KOY CAN AKVARYUMA! HEY ALLAHIN ÖĞÜŞÜ...
ONE DAY LATER.. GEÇMİŞTEN BİR GÜN
"ABİ BİTTİM" İKİ KİLO SÜS BALIĞI VER, DEDİM --MERİF ABİ BUNLAR TANEYLE SATILIYOR, DEYİP KEREMEYE ÇALIŞTI BENİ.. ÜSTÜNDE ÇIKARDIM SURATINA AĞZINA SIKTIM MERMİYİ.. LAKİN ACCA İŞTE RAHATLADIM... ARKADAŞLARADA BAKMEK LAZIM...
SAYIN SEYİRCİLER, SON GÜNLERDE MEYDANA GELMEKTE OLAN, AKVARYUMCU CİNAYETLERİNE, BUGÜN BİR YENİ
STV